

# Cambio di passo

L'andare a piedi conquista gli animi e trascina l'editoria

In questo 2016, proclamato dal Ministero per i beni culturali Anno nazionale dei Cammini, è una sorpresa un po' per tutti constatare che un popolo di sedentari incalliti qual è l'italiano si stia avviando a grandi passi sulle strade dei pellegrini e, oltre a scianare sui sentieri, partecipi a festival dedicati, arricchisce la personale biblioteca di libri a tema, scrive le proprie esperienze e assapora per davvero sul terreno il gusto della viandanza contemporanea. Le cifre di questa nuova passione parlano chiaro: sono 110 mila i nostri connazionali che hanno intrapreso il Cammino di Santiago negli ultimi dieci anni, 22 mila in un anno; un numero che riflette la tendenza internazionale secondo cui i pellegrini di Compostela tra il 1985 e il 2015 sono centuplicati, da 2500 a 250 mila! Il panorama editoriale calcava l'onda, e i titoli che pochi anni orsono comparivano sparuti sui banchi delle librerie oggi si moltiplicano, così come le case editrici che decidono di investire su guide e narrativa.



Accanto alle pioniere **ediciclo** e **Terre di Mezzo**, sono nate da un anno le **edizioni dei cammini**, il cui catalogo è già ben nutrito di classici e contemporanei; segue tendenza anche la storica **Hoepfl**, che propone il suggestivo e sorprendente *Wilderness in Italia* di Valentina Scaglia, mentre **Giunti** commissiona a Enrico Brizzi, firma del viaggio a piedi, tre guide di escursioni d'autore da affiancare alle più

turistiche **Week End**. Per non parlare del gotha dell'editoria "seria", che infiorisce il proprio catalogo di titoli a tema, tra gli altri per esempio **Garzanti** con *Andare a piedi* di Frédéric Gros, **Feltrinelli** con *Il mondo a piedi* di David Le Breton ed **Einaudi** con il premio Itas 2015 *Le antiche vie* di Robert Macfarlane, e ora anche **Laterza**, che nella collana i Robinson ospita l'ultimo libro di Luigi Nacci intitolato *Viandanza*, come il

## TOP 3 I titoli più venduti nelle librerie specializzate in montagna e alpinismo

### LIBRERIA BUONA STAMPA, COURMAYEUR

1. S. Ardito, *A piedi in Valle d'Aosta*, Iler
2. M. Martini, L. Zavatta, *Rifugi e bivacchi della Valle d'Aosta*, Editrek e L'Escursionista editore
3. S. Bertarione, R. Nobbio, *Courmayeur e dintorni*, Libreria Buona Stampa edizioni

### LIBRERIA LA MONTAGNA, TORINO

1. E. Douglas, *Ben Moon*, Versante Sud
2. P. Paci, *Il respiro delle montagne*, Sperling & Kupfer
3. Wu Ming 2, *Il Sentiero Luminoso*, ediciclo edizioni

### LIBRERIA MONTI IN CITTÀ, MILANO

1. J. Nagore, *Salvate Inakil*, Alpine studio
2. F. Elli, D. Pezzoli, *Intelligenza artificiale*, Versante Sud
3. E. Douglas, *Ben Moon*, Versante Sud

### LIBRERIA GULLIVER, VERONA

1. S. Vernaccini, *Da Malcesine a Peschiera*, Cierre
2. Wu Ming 2, *Il Sentiero Luminoso*, ediciclo edizioni
3. A. Paleari, *I 3900 delle Alpi*, Monterosa Edizioni

### LIBRERIA CAMPEDÈL, BELLUNO

1. A. Da Pian, *Freeride e scialpinismo in Sella Sassolungo*, Vividolomiti
2. G. Dal Mas, *Schiara montagna regina*, Curcu e Genovese
3. De Zordi-Lovat, *Sentieri e Viaz dimenticati delle Alpi Feltrine*, DBS-Zanetti

### LIBRERIA SOVILLA, CORTINA

1. G. Mendicino, *Mario Rigoni Stern. Vita, guerre, libri*, Priuli&Verluccha

### 2. A. Paluselli, *Riflessi nelle Dolomiti*

- Edizioni Dolomiti  
3. AA.VV., *Dolomiti Ampezzane*, Meridiani Montagne

### LIBRERIA TRANSALPINA, TRIESTE

1. A. Ambrosi, *Guida ai sentieri del Carso triestino, monfalconese e goriziano*, Transalpina Editrice
2. B. Cujic, *Croatia penjacki vodici*, Astroida
3. P. Ganitzer, C. Wutte, R. Zink, *Scialpinismo nelle Alpi Giulie Occidentali*, Versante Sud

### LE 3 GUIDE TOP

1. F. Cappellari, *Dolomiti di Brenta vol. 3*, Idea montagna
2. A. Marcarini, *La ferrovia delle meraviglie*, Alzani
3. M. Franceschini, F. Recchia, *Toscana e Isola d'Elba. Falesie e vie moderne*, Versante Sud

festival di successo da lui ideato. Inevitabile interrogarsi sulle cause di questo fenomeno, che non può essere ridotto a mera conseguenza di un'epocale crisi economica che costringe un po' tutti a ripensare e ridimensionare le vacanze. Secondo Luca Gianotti, camminatore di lungo corso, guida professionista e anima delle **edizioni dei cammini**, «le ragioni fondamentali sono da ricercarsi nel bisogno di entrare nelle cose e in se stessi, e a scegliere dunque un turismo diverso per guardare dal di dentro anche i luoghi». La vacanza, insomma, si trasforma da tempo vuoto a spazio pieno di esperienze, relazioni e contenuti, da cui trarre benessere fisico e psicologico. È vero che il bacino si sta allargando anche in virtù della difficoltà di trovare lavoro, cosa che induce molti giovani a prendersi del tempo per camminare, un mese o persino di più; mentre le buone condizioni fisiche di cui oggi normalmente si gode in "terza età" fanno sì che tanti pensionati si mettano alla prova su lunghi cammini.

Alle edizioni **ediciclo**, antesignane della letteratura e del viaggio slow, sono convinti che, di là dall'esigenza di scegliere vacanze economiche (se si cammina, niente costi per affitti, voli o crociere), si stia verificando un cambio deciso di mentalità: «Soprattutto tra chi ha raggiunto la faticosa soglia dell'età di mezzo» ci dice Lorenza Stroppa «oggi è sempre più frequente regalarsi un viaggio a piedi o in bicicletta, un'esperienza che sovente non si conclude in se stessa ma diventa l'inizio di qualcos'altro».

I libri, in questo nuovo scenario, portano il valore aggiunto dell'esperienza di chi scrive. «E anche se tutti credono di essere in grado di farlo» precisa Stroppa «non è così. Perché per un bel racconto ci vuole un testo originale e di qualità». Uno di questi è senza dubbio *Il sentiero luminoso* di Wu Ming 2, scrittore del noto collettivo bolognese che, dopo il cammino lungo il Sentiero degli Dei da Bologna a Firenze, si spinge ora da Bologna a Milano nel più ampio progetto che prevede la nascita di una tetralogia, con un prossimo volume dedicato al tratto lungo

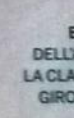
la via dell'Alta Velocità, da Firenze alla Val di Susa. Al solito nei libri dei Wu Ming, col racconto della propria esperienza traspare vivo il tema sociale; il cammino allora può svolgersi in scenari anche non da cartolina, ma in terre che più di tutte avrebbero bisogno di un antiveleto, e il lettore viene sollecitato a ragionare su ciò che trova scritto e, se lo ritiene, ad agire.

In libreria, ancora per **ediciclo**, altri due titoli interessanti: *Il sentiero e l'altrove* e *Il silenzio dei passi*. Nel primo, Roberta Ferraris racconta di luoghi non per forza noti, cui si arriva magari dalla porta sul retro: le valli Occitane e le terrazze delle Cinque Terre, le vie di Genova, le risaie e i pioppeti lungo il Po, l'Alta Langa, gli ostelli e le pievi sui passi della Francigena. Ogni capitolo è un racconto a sé, alla scoperta di quei frammenti di Italia da camminare che all'autrice danno la forza e il desiderio di ripartire. Nel secondo, Andrea Bianchi fa un "piccolo elogio del camminare a piedi nudi nella natura", un approccio «alla portata di tutti, che appartiene alla preistoria e alla storia dell'umanità», benché oggi si possi dalle scarpe alle pantofole e poi ad altre scarpe ideate per qualunque attività. Attraverso il racconto del suo "girocinio", l'autore ci porta a camminare a piedi nudi con lui, mettendoci sul gusto di provare a risentire l'energia della terra e a ritrovare così uno specchio di libertà.

Un piacevolissimo svago ci viene poi dai libri di Andrea Vismara e Julie Maggi, che nei toni di un'agile e ironica scrittura ci narrano della Francigena per lui e di Santiago per lei. Qui il camminare si riconferma esperienza culturale e formativa, "educazione sentimentale" alla vita il cui racconto, in era digitale, può persino essere condiviso con gli altri pellegrini incontrati per strada. Ed è sempre la vita a emergere, nel caso di Fabrizio Pepini in tutta la sua forza cruda, poiché l'autore, scopertosi malato, decide di curarsi con le medicine ma soprattutto camminando e, dopo migliaia di chilometri percorsi, capisce di essere riuscito a tramutare sconforto e chiusura in volontà di cambiamento e rinnovata speranza.



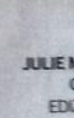
**ANDREA BIANCHI**  
IL SILENZIO DEI PASSI  
EDICICLO EDITORE, 93 PP., 8,50 €



**ENRICO BRIZZI** IL GIRO DELL'ALTOPIANO DI ASIAGO LA CLASSICA DI TOSCANA/IL GIRO DEL LEVANTE LIGURE  
GIUNTI, 160 PP., 15,00 €



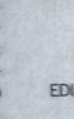
**ROBERTA FERRARIS**  
IL SENTIERO E L'ALTROVE  
EDICICLO EDITORE, 137 PP., 14,00 €



**JULIE MAGGI** AVVENTURE SUL CAMMINO DI SANTIAGO  
EDIZIONE I DEICAMMINI, 181 PP., 16,00 €



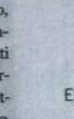
**LUIGI NACCI**  
VIANDANZA  
LATERZA, 139 PP., 14,00 €



**FABRIZIO PEPINI**  
CAMMINARE GUARISCE  
EDIZIONE I DEICAMMINI, 135 PP., 14,50 €



**VALENTINA SCAGLIA**  
WILDERNESS IN ITALIA  
HOEPLI, 246 PP., 24,90 €



**ANDREA VISMARA**  
LA MIA FRANCIGENA  
EDIZIONE I DEICAMMINI, 198 PP., 16,00 €



**WU MING 2**  
IL SENTIERO LUMINOSO  
EDICICLO EDITORE, 286 PP., 18,50 €